



# Tornano le avventure di Blue And Joy... con Independent Ideas



Lapo Elkann e Independent Ideas presentano la mostra **Blue and Joy and the Broken Kaleidoscope** che testimonia il ritorno a Milano di Blue and Joy, i personaggi nati dalla fantasia di **Fabio La Fauci** (Milano 1977) e **Daniele Sigalot** (Roma 1976).

In mostra saranno esposte le più recenti opere insieme a **"The Hope Project"**, un fantasioso progetto benefico che prevede la vendita di **"lattine di speranza"** firmate dai due artisti.

**Negli spazi di Independent Ideas sarà ideato un viaggio attraverso le differenti poetiche con le quali il duo artistico racconta le storie dei character e loro alter-ego Blue and Joy.**

Le circa 30 opere esposte comprendono ampi mosaici realizzati con migliaia di capsule medicinali, monetine e bottoni, i quadri ad olio e ad acrilico come la serie **Liberty of Falling**, ispirata allo stile liberty rivisitato in chiave blueandjoyesca, la loro prima esplorazione fotografica, le sculture in vetroresina e le installazioni in alluminio raffiguranti gigantografie di fumetti o schizzi su carta.

Accanto alle opere, saranno messe in vendita le lattine **Hope**, una serie numerata e firmata di 1000 lattine, i cui profitti andranno interamente devoluti all'associazione benefica **"Scuola, lavoro e felicità"**, impegnata a sostenere ed aiutare lo sviluppo e la crescita dei bambini nelle aree più disagiate del sud est asiatico.

**Dice Lapo Elkann di Blue and Joy:** "Mi diverte molto ospitare per la seconda volta presso i nostri spazi di Independent l'arte di Blue and Joy. Questi artisti rappresentano una finestra sul mondo della creatività contemporanea. La loro arte è viva ed in continua trasformazione. La loro ironia si fonde con la produzione di lavori realizzati con tecniche sempre innovative ed inaspettate. blue and joy sono oggi un punto di riferimento per tutti quei giovani creativi che vogliono sorprendere ed allo stesso tempo emozionare tramite un linguaggio forte come l'arte contemporanea".

*Blue And Joy And The Broken Kaleidoscope*  
a cura di Julie Kogler