



MANÉ ESPINOSA

Lele Gabellone, Fabio La Fauci, Daniele Sigalot y Kennedy III

## Bobby Kennedy III, o cuando la galería de arte es una pizzería

**E**l arte puede ser también diversión, que es la mejor manera de educar. En la galería Mayoral de Barcelona (Consell de Cent, 286) se presentó ayer un guiso con la pizza como enseñanza. Sus autores, dos cocineros con varios gramos de locura que han colgado allí sus obras. Y se han atrevido a cocinarlas en directo.

A los fogones, Blue and Joy; o lo que es igual, Daniele Sigalot y Fabio La Fauci. Iban de blanco, color base para que todos los demás jueguen en la muestra, que se llama *L'amore*

### El nieto de Bob Kennedy, hoy actor de cine, en la fiesta de Blue and Joy de la galería Mayoral

*non si cura* y es una explosión de vida en la que, de repente, aparecen Murakami, Jeff Koons, Andy Warhol, las costuras imposibles de Westwood, pero también el espíritu modernista catalán, un cierto puntillismo a base de píldoras, muy a la época. Y, en todas partes, vida, alegría, pureza e ingenuidad.

Sigalot y La Fauci llegan de la mano de Marco Galtieri, un productor arriesgado, que toca el arte desde varios puntos. Y estaba feliz en el happen-

ning de ayer, donde no faltaron apetitosas pizzas. Galtieri es también productor de cine, y llegó con las estrellas masculinas de su último filme, *AmeriQua* (ameriqua.com), que no son otros que Bobby Kennedy III (nieto del senador asesinado) y Lele Gabellone.

Un filme de locos, de estudiantes en Bolonia que recrea el encuentro de ambos jóvenes en la capital de Emilia-Romagna, cuando el primero estudiaba Relaciones Internacionales y el segundo jurisprudencia. Ninguno de los dos se dedica a nada de eso, y si el filme sale bien, seguirán con el medio.

La película es ambiciosa. En el reparto, Alec Baldwin, Giancarlo Giannini, Alessandra Mastronardi y Eva Amurri, la hija de Susan Sarandon, para una historia de juventud en paisajes de Bolonia, Roma, Nápoles y la Toscana, cuyo estreno está previsto para la primavera. Gabellone es autor de la trama y Kennedy III firma el guión y los diálogos. Están contentos del resultado de esta primera experiencia de todos, productor incluido.

Bobby Kennedy III ha estado en Barcelona una docena de veces, siempre con Gabellone, un enamorado de la ciudad y del barrio de Gràcia en particular, donde vivió su hermano durante los siete años que estuvo estudiando. Si todo va bien, el próximo filme lo rodarán aquí. / J.S.