

I pupazzi di La Fauci e Sigalot abbandonano la carta e abbracciano il 3D trasformandosi in dieci installazioni che esplorano il senso di crisi

## Blue and Joy cinici e tristi gli anti-pupazzi in mostra

"BENVENUTI nello scoraggiante mondo di Blue e Joy. Un luogo dove niente è quello che sembra. Dove la tristezza sfoggia sempre il suo sorriso migliore e la felicità non smette di piangere". Ad accogliere i visitatori nel loro ambiente, fatto di sfondi neri e stelline tristi, sono proprio , gli anti-pupazzi creati da Fabio La Fauci e Daniele Sigalot che saranno in mostra fino al 18 luglio nella galleria di Milano.

Personaggi cinici e bipolari, che si completano l'uno con l'altro alternando una lacrima gialla ad un sorriso rosso. Blue è quello triste, mentre Joy è l'ottimista della coppia, in un rapportarsi fatto di battute fulminanti. Ma è solo apparenza. In realtà Blue è il pupazzo più felice del mondo, "Tutti mi amano, tutti mi abbracciano - dice - piango perché mi hanno fatto così". E Joy è il più triste, perché è solo. Insieme vivono momenti quasi surreali - come il loro party al quale partecipa solo un vicino per invitarli ad abbassare la musica - che stampano un sorriso amaro sul volto di chi le legge.

L'ultima delle loro avventure si chiama *3D Misadventure* e, dopo il successo di *Greatest Failures* del 2008, riporta a Milano i due pupazzi ideologi della sconfitta. Esploratori del senso di crisi, sin da quando hanno iniziato nel 2005 a Barcellona, Fabio La Fauci e Daniele Sigalot portano ora la loro opera nella più complessa dimensione del 3D.

Abbandonata la forma bidimensionale, quella della carta stampata insomma, che li aveva accompagnati in questi quattro anni, Blue and Joy diventano i protagonisti di dieci installazioni. Statue realizzate in poliuretano espanso e vetroresina dagli stessi La Fauci e Sigalot che erano già stati curatori delle installazioni italiane di Takashi Murakami.

Dal loro studio di Mitte, nel cuore di Berlino, epicentro creativo e giovanile d'Europa, i due artisti italiani trasferiscono Blue and Joy per l'ultima volta in Italia nel 2009, prima di proseguire con una personale a Londra e infine a Berlino, dove concluderanno l'anno con un'esposizione alla Merry Karnowsky Gallery che ha da poco inserito nella propria scuderia anche la coppia Sigalot-La Fauci, unici italiani in un ristretto gruppo di talenti che vede spiccare il nome di Shepard Fairey, autore del celeberrimo poster *Hope* di Obama, insieme a quelli della francese Miss Van e degli americani Mark Raiden e Todd Shorr.

(18 giugno 2009)

**Pubblica qui il tuo annuncio PPN****Prestiti Pensionati Inps**

Tassi agevolati fino a 50000€. Chiedi un preventivo gratuito

[www.ConvenzioneInps.it](http://www.ConvenzioneInps.it)**Tanti consigli Galbusera.**

Tutto ciò che devi sapere sulla prima colazione e non solo

[Leggi tutti gli articoli.](#)**Conto Corrente Arancio**

Ti regala una Nespresso. Aprilo Subito!Valido fino al 22/05

[ingdirect.it/n Nespresso](http://ingdirect.it/n Nespresso)

Divisione La Repubblica

**Gruppo Editoriale L'Espresso Spa** - P.Iva 00906801006

Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

La url di questa pagina è [http://www.repubblica.it/2009/06/sezioni/spettacoli\\_e\\_cultura/blue-and-joy/blue-and-joy/blue-and-joy.html](http://www.repubblica.it/2009/06/sezioni/spettacoli_e_cultura/blue-and-joy/blue-and-joy/blue-and-joy.html)

Abbonati a Repubblica a questo indirizzo

[http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti\\_page](http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti_page)